Magazine du Master 2 Management Interculturel & International - Édition 2022

J.OURNAL 2024

EXCLUSIF
Interview
Émilie GOMIS
Ambassadrice
JO 2024

PANORAMA *Sports phares des pays du monde*

ENQUÊTE *Les Français sont-ils prêts à accueillir les JO ?*

SOCIÉTÉ *Jeux Olympiques : égalité ou pudeur ?*

SOMMAIRE

PAGE 3

INTERVIEW

Rencontre avec Emilie GOMIS, ambassadrice des JO 2024

PAGE 4

ENQUÊTE

Les Français sont-ils prêts à accueillir les JO?

PAGE 6

PANORAMA

La culture influe-t-elle la pratique d'un sport?

PAGE 8

SOCIÉTÉ

JO : égalité ou pudeur?

ÉDITO

Dans un peu plus de deux ans, la France accueillera les JO de Paris 2024. Pourtant, toute la symbolique entourant le logo des JO est encore peu connue. Ce logo se compose de 3 éléments principaux. Au centre, la traditionnelle flamme olympique symbolise le progrès, le cercle de couleur jaune représente la médaille d'or et le dépassement de soi ; le tout dévoile la figure de la Marianne symbole de la France et de la femme émancipée.

Contrairement aux enjeux économiques et environnementaux, les aspects sociaux et interculturels des JO sont très peu abordés. Nous souhaitons aborder ces aspects souvent oubliés. D'un point de vue interculturel se pose notamment la question de l'accueil des pays étrangers. La France devrait aussi faire face aux tensions entre les pays et aux chocs culturels.

Les priorités actuelles : déterminer les villes françaises qui verront le passage de la flamme olympique, réfléchir au calendrier des compétitions par session et amplifier la promotion de la culture française grâce aux ambassadeurs des JO de Paris 2024.

La préparation aux JO se fait par de nombreuses étapes tant au niveau national comme international. Heureusement, il nous reste encore du temps pour tout préparer et promouvoir cet événement.

Lina WANG

PARIS 2024

RENCONTRE AVEC ÉMILIE GOMIS, AMBASSADRICE DES JO 2024

Émilie Gomis, ou Miss Go, basketteuse médaillée d'argent aux JO de Londres 2012 est actuellement ambassadrice pour les JO de Paris 2024. Elle nous partage son expérience.

Comment s'est déroulé l'accueil à Londres ?
Quand on est athlète olympique, on est très bien accueilli. La cérémonie d'ouverture est magique et spectaculaire. On y retrouve les symboles forts du pays comme la reine d'Angleterre Elizabeth II. À Paris, la passation du drapeau olympique s'est déroulée sur le Trocadéro avec un concert de Woodkid et en 2024 la cérémonie sera sur la Seine.

Comment se passe les échanges entre les athlètes des différentes nations pendant les JO?
On reste essentiellement "dans une bulle" au sein du village olympique. On échange entre nations dans les espaces communs, sinon, chaque pays a son propre bâtiment. La culture française est appréciée en général. On nous demande de parler français, de mode, de gastronomie, etc.

Quel est votre rôle en tant qu'ambassadrice du label Terre de Jeux* 2024?
J'œuvre à la sensibilisation du sport, notamment auprès d'ambassades françaises. C'est vraiment une chance de pouvoir transmettre cette fierté française et une vision des Jeux plus inclusive.

Comment voyez-vous l'après-JO?
On pense aux Jeux, mais aussi à l'héritage. C'est là où on fait la différence avec certaines nations qui ont construit beaucoup de bâtiments pour les abandonner par la suite. Cet investissement, c'est pour la jeunesse, les habitants des villes qui vont accueillir les JO. L'idée est d'éduquer par le sport grâce aux infrastructures qui ont été construites et de créer de la cohésion au sein de la population.

Émilie Gomis aux JO 2012

Ayant mis fin à sa carrière avec l'équipe de France en 2014, Émilie est actuellement entraîneuse sportive de haut niveau dans la meilleure école de sport-études de Norvège.

Quelles sont les différences concernant la pratique du basketball ?
En Norvège, tout le monde fait du ski et pas vraiment de basket. Les matchs ne passent même pas à la télé et on ne trouve pas de Jordans en magasin. Le coaching sportif est très différent aussi, la loi nous interdit de hausser la voix avec les mineurs.

Existe-t-il des discriminations liées au genre dans le domaine du sport?
Oui, il y a de la misogynie. Je me maquille et porte des perruques lors des compétitions. J'ai donc fait face à des réflexions de la part de certains hommes, mais aussi de mes coéquipières au début. Donc, sur le terrain je n'avais pas le droit à l'erreur.

Vue du chantier du Centre Aquatique Olympique à Saint-Denis, face au Stade de France, en août 2021 (Crédits – Bouygues Bâtiment Île-de-France)

* Le label valorise les territoires français qui souhaitent promouvoir le sport au quotidien et s'engager dans l'aventure des Jeux.

Lina WANG, Alexia MENDEZ

LES FRANÇAIS SONT-ILS PRÊTS À ACCUEILLIR LES JO?

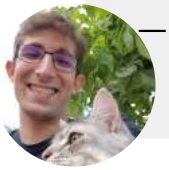
73%* des Français se disent fiers d'accueillir les Jeux Olympiques en France, 82% considèrent que l'événement contribuera au rayonnement de la France à l'international.
Les Français sont-ils réellement prêts à accueillir les JO ?

Ville hôte des Jeux Olympiques, Paris n'est pas la seule ville de France à se transformer en site olympique. Les athlètes et spectateurs se donneront rendez-vous à Lille, Nantes, Bordeaux, Marseille, Nice, Saint-Étienne, Lyon, ou encore Teahupo'o à Tahiti.

De cette manière, la France s'appuie sur des infrastructures déjà existantes pour l'accueil des sportifs et touristes. Les sites temporaires quant à eux s'installeront autour de monuments français connus à travers le monde : la Tour Eiffel, les Invalides, la Concorde, le Château de Versailles, etc.

Un évènement pas vraiment écologique

« Aucun doute que Paris puisse loger les spectateurs. Pour les transports, plusieurs chantiers sont en cours. Ce serait bien que tout soit fini pour les Jeux, mais je suis inquiet. De manière générale, je ne suis pas fana de ce type d'événement d'un point de vue écologique. J'espère que ces aspects ont été pris en compte lors de la planification des JO mais je crains que les actions prises ne soient pas à la hauteur des enjeux.»



— **Nicolas Djambazian**, 30 ans.

Asnières se métamorphose

« Je pense qu'aujourd'hui la France n'est pas prête à accueillir les JO, mais le sera en 2024. J'habite à Asnières-Sur-Seine et en un an, j'ai vu le quartier se métamorphoser pour pouvoir accueillir les JO. Les bâtiments ont été modernisés, des restaurants ont ouverts, mais seulement autour du stade. Je trouve ça triste que la ville ait pu investir autant pour ça, mais pas pour aider les quartiers qui en ont besoin. »

— **Eva Claus**, 23 ans.

La complémentarité entre sport et culture se décline également au niveau des lieux de représentation. Grâce aux rediffusions à la télévision et sur les réseaux sociaux, l'image de la France sera véhiculée à travers ces lieux emblématiques. Les équipes sportives de haut niveau françaises reflètent également la multiculturalité du pays par la présence de diverses cultures et l'intégration des jeunes issus de l'immigration. L'enjeu porté par les JO de Paris 2024 est donc grand. La France parviendra-t-elle à relever le défi?

Nous savons organiser ce type d'évènement

« Oui, je pense que Paris, et la France est dotée d'une multitude d'infrastructures et est bien desservie. Les métropoles sont toutes connectées (trains, aéroports). La France a déjà organisé plusieurs événements sportifs internationaux comme l'Euro 2016 et la Coupe du monde de football en 1998. Le stade de France a été construit à cette occasion-là et est, depuis lors, utilisé pour différents évènements culturels. »

— **César Mendez**, 60 ans.

* SPORSORAxOccurence,"Sponsors, les français vous adorent", 2020

15-20 millions touristes ATTENDUS EN FRANCE

6,6 millions touristes AUX JO DE RIO, BRÉSIL

Alexia MENDEZ

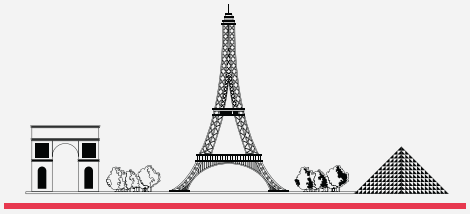
« Capitale de l'amour », « Ville Lumière », etc. Comment la capitale française veut-elle se démarquer des autres JO ? A un peu plus de deux ans avant les Jeux, la ville se prépare déjà à accueillir les étrangers afin d'imposer encore plus sa notoriété touristique.

PROJETS PARISIENS

Colline des Arts

11 institutions culturelles constituent un parcours culturel et historique qui ensorcelle déjà les touristes et les riverains, deux ans avant les JO 2024. Le but ? Associer architecture, théâtres, musées, mode, et centres d'art de tout genre et mettre en place des événements communs.

La Colline crée une puissance d'ensemble face à la demande du flux touristique élevée pendant les JO 2024
.



Do you speak tourist?

En 2017, le Comité régional de l'Île-de-France a mis en place un dispositif-décodeur des points de vue. Il permet de créer un dialogue entre les professionnels de la culture et du tourisme afin de mieux cibler leur service en fonction de la nationalité des touristes.

Lors des précédents Jeux, les villes hôtes et leur territoire ont vu leur flux de touristes augmenter, la France a donc intérêt à se préparer au mieux.

Cliquez ici pour en savoir plus.

Schéma du parcours "La Colline des Arts"

RETOURS SUR EXPÉRIENCES

TOURISME - JO RIO 2016

« Ma seule préoccupation était la langue, mais beaucoup de personnes parlaient anglais et savaient nous orienter. Le personnel était super aimable et les Brésiliens aimaient bien les touristes. »
- **Magela Negrobar**

HABITANTS - JO SOTCHI 2014

« J'ai rencontré une touriste qui avait des préoccupations par rapport au niveau de criminalité à Sotchi. Mais lors de son séjour, elle s'est rendue compte que c'était des rumeurs basées sur des préjugés. »
- **Karen**, 36 ans.

« C'était très intéressant de voir autant d'étrangers à Sotchi. Avant, la plupart des touristes étaient russes. J'avais l'impression que les sportifs étaient plus habitués à surmonter les chocs culturels et linguistiques. »
- **Georgiy,** 25 ans

Touristes visitant le village olympique de Sotchi en été.

Vasilissa KULIKOVA

LA CULTURE INFLUE-T-ELLE LA PRATIQUE D'UN SPORT?

La culture se manifeste par le biais de différentes actions, le sport est l'une d'entre elles. Culture et sport : une enquête pour mieux comprendre le rapport entre la pratique d'une discipline sportive et une particularité culturelle.

FRANCE : L'ESCRIME

Gérard Six, maître d'armes, auteur, chercheur et historien, nous partage son expertise.

L'escrime : le sport représentant le mieux la France ?

Assurément ! L'escrime est le sport traditionnel par excellence. Comme sport au 20e siècle, sport artistique au 19e et 18e, art académique au 17e puisque le Roi soleil en fit une pratique royale et anoblit les Maîtres d'armes de son Académie. Aussi, la place de l'escrime comme 1er sport au nombre de médailles remportées aux JO (123) et championnats du Monde.

Comment s'explique l'intérêt français pour l'escrime?

La France est, avec l'Italie, le berceau de l'escrime mondiale. Depuis Louis XIV les meilleurs maîtres d'armes de pointe sont français et la tradition d'Écoles (de maîtres) performantes remonte très loin. L'escrime est par essence une forme de duel courtois : une prolongation des tournois de chevalerie et des très nombreux duels qui foisonnent dans notre histoire et dans notre culture littéraire. Pays de Cyrano et d'Artagnan, les bibliothèques abondent en romans de cape et d'épée. Les Français ont toujours été reconnus comme des guerriers, aimant les combats, comme ayant un sens de l'honneur quasi atavique ; beaucoup d'étrangers considèrent le peuple français comme susceptible et querelleur. L'escrime est une forme de duel moderne !

JO de Paris 2024 : une pression supplémentaire ?

Il y a des enjeux, des pressions : on tirera à domicile, au cœur du Grand Palais ; c'est un écrin merveilleux qui devrait aussi motiver les escrimeurs français : toute la France sera derrière les mousquetaires français pour clamer « tous pour un et un pour tous » !

Duel d'escrime

CHINE : LE TENNIS DE TABLE

La Chine est le pays qui a remporté le plus de médailles olympiques dans la discipline du tennis de table. En prenant en compte les Jeux Olympiques de Tokyo de 2020, la Chine a remporté 60 médailles sur 115 depuis 1988. Parmi les 60 médailles, 32 sont en or.

Lina Wang, Olympiades de la Fondation Santé des Étudiants de France en 2019.

Le tennis de table est surnommé 国球(guó qiú) ou sport de balle national (traduction littérale : balle nationale).
Mais alors, d'où vient cet engouement pour ce sport? En 1959, lors du Championnat mondial de tennis de table, le pongiste hongkongais, Rong Guotuan remporte la médaille de bronze et devient le premier chinois sacré champion mondial. À partir de ce moment-là, la popularité du tennis de table n'a pas arrêté de grandir. Cette popularité pour ce sport s'explique aussi par son faible coût.

Elena FABBRI, Alexia MENDEZ, Vasilissa KULIKOVA, Lina WANG

Podium des pays ayant remporté le plus de médailles aux JO de Tokyo 2020

Source : décompte des médailles olympiques, olympics.com/tokyo-2020/

NORVÈGE : LE SKI DE FOND

L'identité nationale norvégienne rime avec sports d'hiver. Les bonnes liaisons interurbaines et les infrastructures permettent à tous les petits Norvégiens de faire du ski pendant toute l'année.

Femme faisant du ski de fond

Les Norvégiens sont nés skis aux pieds

En raison du climat et des saisons froides, il est beaucoup plus facile de trouver des chaussures de ski que des baskets en Norvège. Résultats? Peu de sportifs norvégiens en basket ou football contrairement aux Français.

Le saviez-vous ?

Le ski de fond, également appelé ski nordique, trouve son origine en Scandinavie notamment dans la pratique des patrouilles militaires. La première compétition remonte à 1843 avec une course de 5 km organisée à Tromso ; mais l'événement qui a fait connaître ce sport dans toute l'Europe est la traversée du Groenland en 1888 par Fridtjof Nansen.

RUSSIE : LE PATINAGE ARTISTIQUE

Le patinage artistique est un véritable sport national en Russie. En hiver, on trouve des patinoires dans tous les quartiers. Même si le patinage a été « importé » par Pierre I Le Grand depuis l'Europe, cette activité hivernale est devenue le sport phare du pays. Le premier championnat mondial du patinage a eu lieu à Saint-Pétersbourg en 1896.

Les sportifs professionnels distinguent « l'école russe du patinage » :

« En Russie, le patinage est vu comme un sport pur où l'on privilégie la technique : les éléments acrobatiques, les triples sauts. Dans d'autres pays, on l'associe plutôt avec l'art, on met l'accent sur des éléments de la chorégraphie. Cela est lié également à l'âge des sportifs russes :

Karina Usmanova à 13 ans.

Alina Zagitova avait seulement 15 ans quand elle a été médaillée d'or aux JO de 2018. Ils sont simplement plus agiles », explique

Karina Usmanova, patineuse de haut niveau russe, qui est maintenant professeur de patinage à Paris.

La Russie, ainsi que l'URSS ont gagné 79 médailles au total. Les instabilités politiques après la chute de l'URSS ont conduit à la dégradation du système russe d'éducation sportive. Néanmoins, à partir des JO de 2014, les résultats se sont considérablement améliorés. Depuis, la Russie est en haut du podium.

Elena FABBRI, Alexia MENDEZ, Vasilissa KULIKOVA, Lina WANG

JO : ÉGALITÉ OU PUDEUR?

***« La participation féminine serait impraticable, pas intéressante, injuste et inesthétique » déclarait* Pierre de Coubertin, père des Jeux Olympiques, il y a plus d'un siècle. Les femmes ont dû attendre 1900 pour pouvoir participer à certaines disciplines, autrefois réservées exclusivement aux hommes aristocrates ayant un corps parfait.**

Scandale norvégien aux JO 2020

Pourquoi la règle devrait-elle être différente pour les athlètes masculins qui peuvent jouer avec un gilet et un short jusqu'à 10 centimètres au-dessus du genou ? Lors des derniers Jeux Olympiques de Tokyo de 2020, l'équipe norvégienne féminine de beach handball a décidé de porter des shorts pendant le match contre l'Espagne, sans respecter les règles de la discipline, qui n'exigent que des « slips de plage moulants ». Ce choix, considéré comme « inapproprié », a été le motif d'une sanction de 1500 euros pour l'équipe.

L'équipe de beach handball suédoise aux JO 2020 avec leur tenue "inappropriée"

L'égalité dans le sport

Les JO ont toujours accompagné l'émancipation et l'affirmation des femmes. Ceux de Tokyo 2020 ont été les premiers à respecter l'égalité des sexes, avec une participation féminine globale de 48,8 %, qui augmentera encore à Paris 2024, pour atteindre, pour la première fois, le même nombre d'hommes et de femmes.

La culture moteur de changements?

Malgré les résultats atteints aux JO de Tokyo, les considérations sexistes ne sont pas encore dépassées. Dans les sports de plage, le bikini semble être l'objet d'une véritable lutte historique contre les règles de genre. La considération s'étend plus loin. Qu'en est-il des règles de pudeur de certaines cultures? Le port du hijab et de tenues couvrantes est une condition pour certaines femmes. Les impératifs concernant les tenues les empêchent donc de pratiquer certaines disciplines.

À quand l'égalité entre les tenues masculines et féminines dans le sport ?

Elena FABBRI

LA RÉDACTION

Lina Wang
Secrétaire de rédaction

Vasilissa Kulikova
Chargée de communication

Elena Fabbri
Planificatrice

Alexia Mendez
Maquettiste

Édition spéciale : J.O.URNAL - Édition 2022
Journal du Master 2, Management Interculturel et International (M2i)
Directrice de la publication : Fiona Rossette, Directrice du Master M2i
Direction en chef : Corinne Saurel, Chargée de cours, Communication éditoriale interculturelle, Directrice de Cultures & Strategy
Rédaction réalisée par les étudiants du M2i, spécialisation en Communication : corporate, numérique, événementielle
Secrétariat de rédaction : Lina Wang, Maquettiste : Alexia Mendez, Planner : Elena Fabbri, Chargée de communication : Vasilissa Kulikova
Photos : Elena Fabbri (couverture) / Emilie Gomis (p. 3) / Gérard Six (p.6) / Lina Wang (p.6) /Karina Usmanova (p. 7) / @elisabethhammerstad (p.7) Libres de droit (autres)
Tous droits réservés.