



# HORIZONS SPORTIFS



## Vibrations

Patriotisme sportif en France  
et en Chine

L'hôtellerie :  
Clé de voûte de Paris  
2024

Les coulisses de la  
préparation olympique  
d'une tireuse d'élite

Tourisme

Entretiens

# Sommaire



## 04-05

### ENTRETIENS

Les coulisses de la préparation olympique d'une tireuse d'élite

Breakdance aux Jeux Olympiques

## 06

### VIBRATIONS

Patriotisme sportif en France et en Chine

## 07-09

### TOURISME

Les JO, briseurs de frontières ou gouffre touristique ?

Carton plein pour les JO ?

L'hôtellerie : Clé de voûte de Paris 2024



À l'approche des Jeux Olympiques mondiaux en France, plongez au cœur des aspects souvent négligés : les facettes sociales, interculturelles et humaines qui donnent vie à cet événement planétaire.

Explorez l'intensité de la préparation des athlètes, découvrez les nouvelles disciplines telles que le breakdance et percevez comment elles revitalisent la compétition et la motivation des sportifs.

Les jeux ne sont pas seulement pour les athlètes, mais aussi pour les passionnés ! Découvrez comment la ferveur et le patriotisme se manifestent différemment d'une culture à l'autre, un témoignage vibrant de diversité. Explorez l'impact des JO sur le tourisme mondial, entre opportunités culturelles et défis logistiques.

Plongez ensuite dans le monde de l'hôtellerie à Paris, le pilier central de l'événement. Comment la Ville Lumière se prépare-t-elle à accueillir le monde tout en offrant une expérience mêlant le charme parisien à l'excitation du sport ?

Préparez-vous à vivre une aventure captivante au-delà des compétitions sportives. Des récits saisissants, des rencontres culturelles, et des enjeux passionnants vous attendent. À vous de lire, de vous imprégner de cette atmosphère unique et envoûtante des Jeux Olympiques de Paris 2024 !

L'équipe éditoriale



## L'équipe rédaction



Christopher Duventru  
Planificateur



Mathilde Philippon  
Chargée de communication



Mariia Danilova  
Maquettiste



Lisa Beaumont  
Secrétaire de Rédaction

Horizons Sportifs - Hors série - Édition 2024

Journal du Master 2 de Management Interculturel et International (M2i)

Directrice de la publication : Fiona Rossette

Direction en chef : Corinne Saurel, Chargée d'enseignement en communication d'entreprise et internationale, Directrice associée de Culture et Strategy ([www.cultures-strategy.com](http://www.cultures-strategy.com))

Rédaction réalisée par les étudiants du master M2i, spécialisation Communication d'entreprise internationale et événementielle

Secrétaire de rédaction : Lisa Beaumont, Maquettiste : Mariia Danilova, Chargée de communication : Mathilde Philippon, Planificateur : Christopher Duventru

Vidéo de présentation du magazine

# LES COULISSES DE LA PRÉPARATION OLYMPIQUE D'UNE TIREUSE D'ÉLITE

**De l'aspiration à la réalisation : plongez dans l'épopée sportive d'Ekaterina Subbotina, tireuse d'élite russe, qui dévoile les défis surmontés et la détermination inébranlable ayant pavé sa route vers les Jeux Olympiques de Tokyo. Un récit vibrant d'ambition, de résilience et de victoire nationale.**

**Comment vous êtes-vous préparée pour ce moment et quels aspects de votre entraînement ont été particulièrement importants pour vous ?**

J'ai pris conscience de l'évolution des règles de compétition, notamment le passage d'une à deux journées de tir, visant à égaliser les droits entre hommes et femmes. Cette modification exige une endurance physique accrue, dépassant la simple pratique du tir. J'ai donc concentré mes efforts sur mon conditionnement physique durant ces quatre années.

Malgré l'apparence statique du tir debout, la nécessité d'une forte endurance physique s'est avérée cruciale. Cela exige une endurance psychologique et de la discipline. Notre fréquence cardiaque augmente considérablement pendant le tir, même en restant en position debout, et un manque d'entraînement peut causer des déficiences, conduisant à une hypoxie. La course à pied a été primordiale pour développer l'endurance.

**Quelles sont les particularités du processus d'entraînement dans votre pays ?**

Le processus d'entraînement dans notre pays se caractérise par une prépondérance de l'entraînement physique : le renforcement musculaire et une condition physique générale, en plus des compétences techniques et tactiques.

Comparativement à d'autres pays, nous observons une focalisation plus marquée sur l'entraînement spécifique tir, avec des ressources

au plus abondantes. Par exemple, les sportifs américains, spécialisés dans notre discipline, disposent de plus de facilités pour s'entraîner. À l'instar de Vincent Hancock, multiple champion olympique, qui a son propre stand de tir à proximité.

Les ressources sont moins accessibles en Russie, notamment à cause de la vaste étendue du pays et du coût élevé des équipements. De plus, le tir semble être un sport souvent lié à des familles aisées, ce qui rend son accès plus difficile pour d'autres segments de la société. Ce phénomène contribue à la sélectivité du sport et à son caractère élitiste.

Des nations plus petites comme la Slovaquie, la Slovénie ou la République Tchèque peuvent mieux soutenir ce sport en raison de leurs effectifs réduits. Des pays plus vastes comme la Russie doivent mobiliser davantage de ressources pour financer et soutenir leurs nombreuses équipes. La sélection est donc plus complexe.

**Pourriez-vous décrire une journée typique d'entraînement avant les Jeux Olympiques ?**

Pendant la préparation pour les JO, notre routine d'entraînement était bien planifiée. Deux semaines avant Tokyo, on nous a envoyés à Vladivostok (Russie) pour nous habituer au nouveau fuseau horaire. C'est un avantage que notre pays nous offre pour nous ajuster en douceur.

À Vladivostok, nos séances de tir étaient régulières et accompagnées d'exercices légers pour nous adapter au changement horaire.



C'était un défi, car il faisait jour dehors alors que notre corps criait nuit, mais il fallait se concentrer et tirer. Les compétitions débutent souvent vers 8 heures du matin, donc nos séances d'entraînement se calquaient sur ces horaires.

“

*Je pratique le tir au pigeon d'argile - le tir sur des cibles volantes avec un fusil, c'est une simulation de tir aux pigeons. À l'origine, c'était du tir aux pigeons vivants, puis cela s'est adapté à ce sport. Je fais cela depuis l'âge de 14 ans, j'en ai maintenant 28, donc ça fait déjà 14 ans. J'ai saisi l'opportunité de concourir aux Jeux olympiques de Tokyo. Initialement prévus pour 2020, ces jeux ont été reportés en raison de la pandémie de coronavirus.*

”

Photo : Ekaterina à la compétition avec son équipement.



### Quels sont les aspects physiques et mentaux de l'entraînement qui jouent un rôle clé dans votre préparation ?

Mon entraînement principal se concentre sur la course à pied. Maintenir un rythme constant pendant une heure et demie est essentiel pour renforcer ces aspects.

Nous avons des plages de fréquence cardiaque individuelles déterminées par des tests réguliers, utilisant des équipements spécifiques pour surveiller et maintenir ces zones

pendant nos entraînements.

En ce qui concerne l'aspect mental, chaque équipe dispose d'un psychologue qui évalue notre préparation mentale.

Les JO apportent un niveau de stress énorme. Alors avant chaque compétition, je pratique la danse. Cela me permet d'évacuer tout mon stress.

### Comment le climat et les particularités géographiques de votre pays affectent-ils votre préparation ?

Le climat a un impact majeur sur notre préparation au tir sportif. Durant les mois d'hiver en Russie, les conditions météorologiques sont rigoureuses, avec un froid intense et la présence de neige, ce qui rend les entraînements en extérieur très difficiles. La luminosité réfléchiée par la neige altère la visibilité des cibles de tir, ce qui nous pousse à concentrer nos efforts sur l'entraînement physique pendant cette période.

Les athlètes hors de l'équipe nationale s'entraînent souvent par de courtes sessions pour s'adapter aux conditions changeantes de la neige et du froid. En revanche, au printemps, lorsque la neige fond, une nouvelle adaptation visuelle est nécessaire.

Pour contrer ces conditions difficiles en hiver, l'équipe principale opte pour deux semaines d'entraînements hors de la Russie, fréquemment à Chypre ou aux Émirats arabes unis et plus récemment en Azerbaïdjan ou au Kazakhstan.

### Quelles leçons pourriez partager avec de jeunes athlètes rêvant d'une telle réalisation ?

Apprécier chaque moment ! C'est une opportunité rare, alors il faut en profiter pleinement. Apprendre des épreuves et surmonter les défis. Valoriser chaque instant comme une fête, une chance de briller et vivre une expérience exceptionnelle !

Photo : Ekaterina avec son équipement.

## Breakdance aux Jeux olympiques : L'art qui devient sport

**En 2018, le monde du breakdance a connu une révolution, passant de la culture de la danse urbaine à une discipline sportive officiellement reconnue aux Jeux olympiques. Lors d'une entrevue avec deux représentants éminents de ce style, nous avons pu recueillir leurs opinions sur cette évolution significative.**

**Aleksandr Krysanov "Bboy Splinter"**, souligne l'importance de cette reconnaissance : « *Le statut du breakdance en tant que discipline olympique a ouvert de nouvelles possibilités. Désormais, les danseurs ont accès à un soutien financier conséquent, permettant l'organisation de compétitions prestigieuses telles que le 'Break Rumble' et le 'ROBS'.* » Ces événements ont été une vitrine pour cette discipline unique au niveau mondial, sur des scènes emblématiques telles que le stade Loujniki à Moscou ou le Palais Irina Viner-Usmanova.

« *Maintenant, ce n'est plus seulement une passion pour la danse, mais bel et bien une profession. Être reconnu en tant qu'athlètes professionnels, c'est un honneur !* »

**Minikaev Nazip "ZipRock"**, est une autre figure importante de cette discipline. Il décrit cette transition : « *L'annonce de l'entrée du breakdance aux JO a été un tournant marquant. C'est une nouvelle voie de développement pour notre art. Ce changement a également eu un impact majeur et le breakdance gagne en popularité, surtout parmi les jeunes danseurs en quête de nouvelles perspectives.* »

L'avenir du breakdance en tant que discipline olympique promet davantage que de simples prouesses sportives. Cela ouvre de nouveaux horizons, propulsant l'art sur la scène internationale et offrant aux danseurs une plateforme pour leur créativité et leur expression personnelle.

**Au-delà d'un enthousiasme commun pour le sport qui frise le patriotisme national, comment les sentiments s'expriment-ils dans des contextes culturels différents ? Plongeons dans les cas de la France et de la Chine, avec nos deux supporters, Antony Vignier et Kaiyu Li ...**

## La passion au cœur des stades

Pour nos deux supporters, c'est le football qui les fait vibrer ! Le sport en général crée beaucoup d'émotions. Mais le football a toujours créé beaucoup d'engouement. Et qui dit football, dit stade. Les stades sont le symbole de la passion dévorante des supporters. Les hymnes, les chants de supporter, les drapeaux agités, les banderoles, les vêtements aux couleurs nationales, les visages peints.

Ce sont autant de moyens par lesquels les supporters expriment leur engagement envers leur équipe. Pour Antony Vignier, l'ambiance est toujours en rendez-vous ! *« J'ai l'habitude d'aller dans les stades, j'aime sentir cette ambiance, sentir que tout un peuple vibre pour la même chose. »*

## L'expression de l'identité nationale

Chaque délégation défile, portant fièrement les couleurs nationales, incarnant l'esprit de leur pays. Les athlètes, ambassadeurs de leur nation, suscitent un sentiment d'unité nationale à travers leurs performances remarquables.

Ce sentiment de patriotisme se manifeste également lors des cérémonies d'ouverture, où les hymnes nationaux résonnent, évoquant un sentiment de fierté collective. Anthony Vignier partage son ressenti : *« Au-delà des performances lors du match, l'avant match est un moment de patriotisme unique. C'est au moment de l'hymne où je me sens le plus connecté aux autres et fier d'être Français. »* Tout le monde est uni par le fait d'appartenir au même pays et de soutenir la même équipe.

Pour certains supporters, comme Kaiyu Li, ce sentiment d'appartenance et d'identité nationale passent par les athlètes. *« Les joueurs des différentes équipes représentent notre nation et dans ce sens, je me sens très patriote. »*

## La création d'un lien entre les supporters des différentes nations ?

Mais alors, y aurait-il un fil invisible entre les supporters ? *« Le soutien à mon pays ne m'empêche pas d'apprécier les performances d'athlètes d'autres pays. Au contraire, pour moi, cela contribue à la beauté du sport. »* Saluer les prouesses sportives d'athlètes étrangers c'est la preuve d'un esprit sportif ! Une connexion éphémère ? *« Le sport peut permettre de créer des liens le temps d'un instant, malheureusement les faire perdurer dans le temps, je ne pense pas. »*

## Les joueurs, des héros nationaux ?

Les joueurs de l'équipe nationale ne sont pas seulement des athlètes, ce sont les héros qui incarnent les espoirs et les rêves de toute une nation.

À l'autre bout du globe, Kaiyu Li projette ses espoirs sur le développement international de la Chine dans les compétitions sportives. *« J'ai beaucoup d'attentes envers l'équipe nationale de football de mon pays pour ces JO 2024. J'espère que mon pays rayonnera un niveau international. »*

Patriotisme, fierté, exaltation ? Bien plus que de grandes compétitions sportives, ce sont des célébrations de l'unité au sein de la diversité.



Supporters français dans un stade



La ferveur des supporters chinois

## Les dépenses moyennes d'un supporter français de football



**Coût annuel pour un supporter inconditionnel (membre d'un club ou d'une association, achat de billet régulier, produits dérivés: maillots, écharpes banderoles)**

Source : Statista European Football Benchmark 2018

# LES JO : BRISEURS DE FRONTIÈRES, OU GOUFFRE TOURISTIQUE ?

**Au-delà de la mythique compétition sportive, les JO s'imposent comme une véritable passerelle vers la découverte de pays et de leur culture parfois mal connues, cependant, ils peuvent aussi être la cause d'un véritable paradoxe touristique...**

Pour Paul Tremblay, jeune Québécois de 26 ans, les Jeux Olympiques sont une occasion de s'enrichir culturellement : « C'est comme si les JO me donnaient de l'inspiration pour découvrir le monde. Voir les photos et les vidéos du Brésil et du Japon, ça m'a donné envie de voyager. »

Le cas de Paul n'est pas isolé : peu après les Jeux Olympiques de 2016 qui ont permis à de nombreux supporters du monde entier de découvrir la culture du Brésil, le pays a connu une forte période d'affluence touristique.

Cependant, le phénomène tend à s'inverser pour certaines destinations : « Dans les villes très touristiques et connues, les touristes tendent à fuir la destination, et ça crée une baisse très importante de la fréquentation » explique un agent de tourisme anonyme, « Les supporters n'ont pas le même style de tourisme et les touristes habituels prennent peur à l'approche de l'événement. »

Aujourd'hui, quelques questions se posent : Quelles conséquences les JO de Paris 2024 auront sur cette ville prisée par les touristes ? Les Jeux seront-ils un moment de rapprochement culturel ou au contraire, une raison de fuir Paris ?

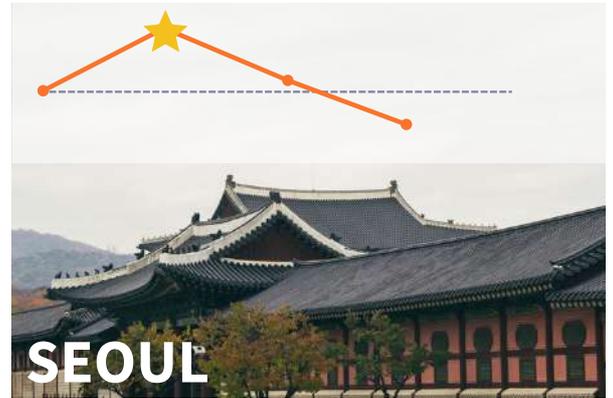
“ Pour ma part, je suis assez curieux de voir comment le sport et le luxe parisien vont se mélanger. Ça va être du très haut niveau ! ”  
Paul Tremblay

**3 000 à 10 000 €**

C'est le prix moyen par personne que dépensent les supporters qui participent aux Jeux Olympiques.

Le prix inclus le coût des billets, le voyage, le logement, la nourriture et les loisirs...

Graphique représentatif du nombre de touristes internationaux à travers les années dans les villes ayant accueilli les JO (annoté par une étoile)



L'hôtellerie est un secteur primordial lors de l'accueil des Jeux Olympiques. Dans le climat français actuel, des interrogations subsistent. Paris va-t-il faire le plein des hébergements à l'approche des JO ? Un hôtelier a accepté de se livrer.

## Retour sur les éditions précédentes

Pékin

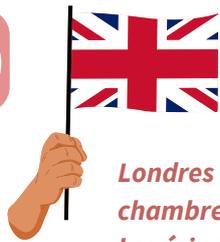
Londres

Rio



100 000

Pour l'édition de 2008, Pékin avait une capacité de 100 000 chambres.



120 000

Londres a vu ses 120 000 chambres se remplir pour la période des jeux de 2012.



60 000

Les JO de 2016 à Rio ont offert 60 000 chambres d'hôtels pour l'accueil.

## Paris inquiet ?

Aubaine ou malédiction ? Alors que l'excitation monte à l'approche des Jeux Olympiques de 2024 à Paris, certaines inquiétudes subsistent.

Des préoccupations concernant la sécurité, la gestion des foules et les éventuels problèmes logistiques émergent peu à peu.

Romain, réceptionniste à l'hôtel 4 étoiles Richepanse, situé en plein cœur de Paris dans le 1er arrondissement, a avoué être inquiet. « Pour vous faire une comparaison avec la coupe du monde de rugby, qui s'est déroulée en France, nous sommes mitigés. Pour cet événement, nous attendions un grand nombre de réservations mais les estimations ont été mauvaises. C'est dû au contexte qu'il y a en France. Le phénomène des punaises de lits a, par exemple, beaucoup été mentionné par les touristes étrangers lors des réservations. Ce phénomène est très présent dans l'actualité médiatique de nombreux pays. Nous faisons d'ailleurs le lien entre certaines annulations et les punaises. »

C'est donc bel et bien dans un climat d'inquiétude qu'évoluent les hôteliers parisiens. Il ne faut pas oublier que la France n'a pas toujours su gérer parfaitement des événements d'une telle ampleur.

En effet, au cours de ces dernières années, quelques incidents liés à la sécurité ont eu lieu. La sécurité est un élément déterminant dans la préparation d'une telle compétition. « Il y a l'image que la France a renvoyée durant la finale de la ligue des champions 2022. Les problèmes de sécurité et d'organisation avec les supporters ont révélé une incompétence dans la gestion d'un événement international. Cela peut être un frein pour les touristes » a ajouté Romain. Plus les JO se rapprochent, plus la tension monte. C'est un compte à rebours.

Le secteur de l'hôtellerie parviendra-t-il à atteindre ses objectifs ? Entre mauvaises estimations, annulations ou encore augmentation des prix, les Jeux Olympiques sont effectivement plus que jamais source d'inquiétudes pour le secteur !

## A Savoir

Airbnb est également un partenaire clé des Jeux Olympiques de 2024, offrant une variété de logements uniques pour les visiteurs du monde entier, allant des appartements chics aux hébergements emblématiques. Les villes les plus recherchées pour les logements sont respectivement Paris, Marseille et Boulogne-Billancourt.

Des touristes de tous les horizons se précipitent semaines après semaines dans l'espoir de trouver un logement sur la plateforme. Les nationalités les plus représentées sont les Américains (USA), l'Allemagne et le Royaume-Uni.

**La préparation Olympique : Course effrénée au logement, suspense insoutenable des réservations et appréhensions générales rythment le quotidien du secteur hôtelier.**

## Le jeu des réservations

À vos marques, prêt, réservé ! Les Jeux Olympiques de 2024 à Paris approchent à grands pas et avec eux le temps des réservations d'hôtels. La ville lumière offre une variété d'options pour satisfaire tous les goûts et budgets.

La course à la réservation a d'ors et déjà débuté pour un grand nombre d'hôtels parisiens. « Notre hôtel est déjà à moitié booké pour la période des Jeux Olympiques. Chaque semaine, nous recevons des appels et demandes pour des chambres sur cette période. » a expliqué Thomas Girard, gérant de l'hôtel BNB, dans les Hauts-de-Seine.

L'industrie hôtelière anticipe notamment une grosse affluence de touristes étrangers pour les Jeux. « Nous avons pour la période des JO une écrasante majorité d'étrangers par rapport aux réservations. Nous travaillons principalement avec des agences de tourisme internationales. Pour les JO, nous avons enregistré pour l'instant, une forte demande provenant de touristes allemands, néerlandais et belges. » a surenchéri Thomas Girard.

Une forte représentation des pays limitrophes (Allemagne, Espagne, Royaume-Uni) est donc aussi à prévoir. D'ailleurs, les supporters ne sont pas les seuls à faire le voyage dans la capitale française, les athlètes sont également de la partie et eux aussi ont besoin de se loger au sein d'hôtels.

Pour cela, certains établissements sont en partenariat avec le comité des JO pour accueillir les athlètes du monde entier. « Via le comité des Jeux Olympiques de Paris 2024, nous avons conclu une collaboration avec le CREPS (Centre de Ressources d'Expertise et de Performance Sportive). Également à Châtenay-Malabry, le CREPS accueille des athlètes ukrainiens, faisant office de centre d'entraînement. Ces sportifs pourront se loger au sein de notre hôtel s'ils le souhaitent pour que cela leur soit plus pratique. »

Hôtels haut de gamme, hôtels moyenne gamme, situés au cœur de Paris ou en banlieue, le premier arrivé sera le premier servit !



L'équipe masculine de handball ukrainienne

**Christopher Duventru**

## Quizz

### 1. Quand a eu lieu la première édition des JO ?

- 987 av. JC
- 776 av. JC
- 438 av. JC

### 2. Que représentent les anneaux olympiques ?

- L'universalité
- La solidarité
- L'unité

### 3. Quel pays a remporté le plus de médailles ?

- La Russie
- La Chine
- Les USA

### 4. Qui a interdit les JO en 393 ?

- Hérode
- L'empereur de Tibère
- L'empereur Théodose 1er

### 5. Quel est le sport le plus célèbre des JO ?

- La gymnastique
- La natation
- La course

### 6. Où est conservée la flamme olympique ?

- Dans le dernier pays hôte
- En Grèce
- Dans le prochain pays hôte