

AMITIÉS SANS FRONTIÈRES



REGARDS CROISÉS
UN LIEN, MILLE APPROCHES

PANORAMA
L'AMITIÉ : DES MOTS ET DES CHIFFRES

LIENS MODERNES
AMITIÉ 2.0 : QUAND LE NUMÉRIQUE REDESSINE NOS LIENS

SOMMAIRE

3 L'ÉDITO



4 PANORAMA

L'AMITIÉ : DES MOTS ET DES CHIFFRES

5-6 REGARDS CROISÉS

UN LIEN, MILLE APPROCHES

LE MOT DE L'EXPERTE : RENCONTRE
AVEC DINA PANAHIAN FARD

7 LIENS MODERNES

AMITIÉ 2.0 : QUAND LE NUMÉRIQUE
REDESSINE NOS LIENS

8 POP CORNER

LE PHÉNOMÈNE "GIRL'S GIRL" AUX
ÉTATS-UNIS

Amitiés Sans Frontières – Magazine du Master M2i Management Interculturel et International – Hors-série, Édition 2026 – Directeur de la publication: Elvis Buckwalter – Directrice en cheffe: Corinne Saurel – Rédactrice en cheffe et maquettiste: Roxane Moulin, avec la participation de Trinity Sokambi & Ruby Tavares – Iconographie: Pexels, Canva, Christophe Mileschi, Tingyue Wang, Elizabeth Davila, Dina Panahian Fard
Remerciements à Thomas Mikkelsen pour ses conseils

À L'ORIGINE DE CE NUMÉRO

LA RÉDAQ.



Roxane Moulin

RÉDACTRICE EN CHEFFE &
MAQUETTISTE



Trinity Sokambi

AIDE À LA RÉDACTION



Ruby Tavares

AIDE À LA RÉDACTION

L'ÉDITO

L'amitié traverse les frontières.

- Elle ne se limite ni à la langue que nous parlons, ni aux codes culturels dans lesquels nous avons grandi. Dans un monde de plus en plus connecté, nos cercles d'amis s'étendent souvent bien au-delà de notre ville, de notre pays, parfois même de notre continent. Et si l'amitié interculturelle n'était pas seulement un pont entre deux individus, mais aussi une ouverture vers des façons différentes de vivre, de penser et de ressentir ?
- Ce numéro explore ces liens singuliers : comment se construisent-ils, quelles différences culturelles façonnent nos attentes, et quels traits universels les rendent solides et durables. À travers témoignages, analyses et découvertes scientifiques, nous vous invitons à observer l'amitié sous toutes ses formes, du rire partagé dans un café parisien à la confiance silencieuse entretenue à distance grâce aux réseaux numériques.
- L'amitié interculturelle est un miroir de notre curiosité, de notre ouverture et, parfois, de notre capacité à nous transformer grâce aux autres. **Parce qu'au fond, chaque rencontre avec un ami d'une autre culture est une invitation à élargir notre monde et à enrichir notre humanité.**



DES CHIFFRES ET DES MOTS

SONDAGE: ET POUR TOI, L'AMITIÉ C'EST QUOI ?

LES MOTS "UNIVERSELS" DE L'AMITIÉ

Quand on leur demande de définir l'amitié, les réponses varient dans la forme, mais convergent fortement sur le fond. À 18, 22 ou 25 ans, français-es, turc-es, italien-nes ou bien algérien-nes décrivent avant tout un lien sécurisant, rare et essentiel.

Voici **les mots qui reviennent le plus souvent** pour décrire ce lien précieux :

CONFIANCE



SOUTIEN



RÉCIPROCITÉ



PARTAGE



LIBERTÉ D'ÊTRE SOI



L'AMITIÉ : QUELQUES CHIFFRES...

Selon une étude* réalisée sur plus de 323 000 personnes à travers 99 pays :

80% des adultes jugent les amis importants ou très importants

15% d'augmentation de la satisfaction de vie constatée chez ces personnes

20% de chances en plus de se dire en bonne ou très bonne santé

*Source: Lu, P., Oh, J., Leahy, K. E., & Chopik, W. J. (2021). Friendship Importance Around the World: Links to Cultural Factors, Health, and Well-Being. *Frontiers in psychology*, 11, 570839.



LE COIN PHILO

LES 3 TYPES D'AMITIÉ SELON ARISTOTE

L'amitié utile, fondée sur l'intérêt



On est ami tant que chacun y trouve un avantage. Ce lien disparaît lorsque l'utilité cesse.

L'amitié agréable, fondée sur le plaisir



On aime la compagnie de l'autre, son humour, l'émotion partagée. Fréquente chez les jeunes, elle est souvent intense mais fragile.

L'amitié vertueuse, fondée sur le bien



Deux personnes se reconnaissent, s'estiment pour ce qu'elles sont et chacun souhaite le bien de l'autre en l'aidant à devenir meilleur. C'est la plus rare, mais la plus durable.

UN LIEN, MILLE APPROCHES

D'une culture à l'autre, l'amitié ne se construit pas de la même manière.

Certaines sociétés se montrent chaleureuses et ouvertes dès le premier contact. D'autres avancent plus lentement, tissant la confiance étape par étape pour créer des liens profonds. Puisque chacun observe ces comportements à travers le prisme de sa propre culture... Ce qui semble distant ou froid peut simplement relever d'un code social qui ne nous est pas familier.

Selon les pays, on peut avoir beaucoup d'amis ou un petit cercle, privilégier les grands groupes ou les duos proches, multiplier les relations superficielles ou cultiver des liens rares mais intenses.

Des personnes venues d'horizons différents racontent comment, chez elles, naissent et se vivent les amitiés, et comment cela diffère de la conception française.

ITALIE



Christophe Mileschi

PROFESSEUR DES UNIVERSITÉS

"Avec les produits culturels de masse, les programmes d'échanges et les voyages, les écarts entre cultures tendent à s'estomper, surtout entre des pays proches comme l'Italie et la France. Il reste quelques usages un peu différents : en Italie, dans la culture traditionnelle, si vous êtes invité·e à manger, on vous sert des plats à n'en plus finir et refuser peut vexer. Mais désormais, on admet sans s'offenser différents régimes et préférences alimentaires. Il y a 40 ans, si un·e ami·e vous invitait à dîner, on risquait vraiment de le·a froisser en refusant de prendre une troisième part de lasagnes..."

Au final, l'amitié transcende toutes ces différences : elle crée des ponts au-dessus des écarts culturels, et ce qui rapproche devient plus fort que ce qui pourrait séparer."

CHINE



Tingyue Wang

ÉTUDIANTE EN M2I

"Je vois deux principales différences. D'abord, la vitesse à laquelle on devient à l'aise : en France, les étudiants se rapprochent très vite. Dès mon premier jour à Nanterre, on m'a demandé si je m'adaptais bien, pourquoi j'avais choisi ce master... En Chine, c'est plus lent : les conversations restent superficielles au début, on évite d'exprimer nos opinions trop tôt. Ensuite, les amitiés chinoises se structurent en petits groupes très stables, avec lesquels on partage presque tout au quotidien, mais la classe entière se mélange beaucoup moins qu'en France. On se rapproche aussi plus naturellement des gens qui viennent de la même province que nous : il y a ce sentiment de "pays natal" dans le fait de "rencontrer un compatriote dans une province étrangère", une expression populaire en Chine."

MEXIQUE



Elizabeth Davila

CRÉATRICE JOAILLIÈRE

"À mon arrivée en France, j'ai tout de suite senti une différence dans la manière d'établir le premier contact. Au Mexique, les gens sont plus spontanés et chaleureux ; ici, le premier échange m'a paru plus réservé. Dans une formation de bijoux, par exemple, je pensais créer des liens mais, à la pause, chacune mangeait dans son coin. J'ai remarqué qu'en France on a souvent moins d'amis, mais des liens très authentiques. Au Mexique, on appelle « ami » presque n'importe quelle relation. Beaucoup de Français conservent leurs amis d'enfance, ce qui rend peut-être la création de nouvelles amitiés moins nécessaire, car ils ont déjà des cercles d'amis bien établis. Mes amitiés actuelles naissent surtout avec des personnes qui, comme moi, vivent entre deux cultures et voient le monde sous différents angles."



RENCONTRE AVEC DINA PANAHIAN FARD

Longtemps considérée comme un simple lien social, l'amitié apparaît aujourd'hui comme un terrain d'étude riche et nuancé. Le travail de Dina Panahian Fard, psychologue et chercheuse, éclaire ce qui, derrière les gestes du quotidien, façonne les relations durables.

Pour Dina Panahian Fard, ce lien intime raconte la manière dont nous faisons confiance, dont nous nous dévoilons, et dont nous construisons un espace de sécurité émotionnelle.

Un noyau universel, des expressions multiples

Partout dans le monde, l'amitié s'appuie sur quelques éléments constants : la confiance, la réciprocité, un sentiment d'égalité et la volonté du lien. Mais, rappelle Dina Panahian Fard, *"la manière d'exprimer la proximité varie énormément d'une culture à l'autre"*.

Dans certaines régions de la Méditerranée ou du Moyen-Orient, la chaleur et l'hospitalité sont immédiates ; dans d'autres, notamment en Europe du Nord ou en Asie de l'Est, l'intimité se manifeste de manière plus discrète, souvent à travers des actes plutôt que des mots.

Ces différences relèvent de tendances culturelles qui influencent la façon d'entrer en relation. Deux personnes attachées à l'amitié peuvent ainsi avoir des attentes très différentes quant à la fréquence des échanges, la spontanéité ou la place des émotions.

Ce que notre personnalité raconte de nos amitiés

Au-delà de la culture, la personnalité joue un rôle déterminant. Les recherches montrent que l'agréabilité (c'est-à-dire la chaleur, l'empathie ou encore la coopération) favorise des liens solides et satisfaisants. Être extraverti facilite les rencontres et le maintien des contacts, tandis que l'ouverture encourage les amitiés diverses et interculturelles. À l'inverse, une forte sensibilité émotionnelle peut rendre le lien

plus fragile, en raison d'une sensibilité accrue au rejet ou au doute. Selon Dina Panahian Fard, ces facteurs expliquent pourquoi certains créent rapidement des connexions profondes, tandis que d'autres avancent avec prudence ou sélectivité.

L'histoire relationnelle, un fil invisible

Nos premières expériences, comme nos attachements familiaux, nos amitiés d'enfance ou nos relations marquantes, façonnent durablement la manière dont nous nous rapprochons des autres. Certaines personnes reproduisent des modèles familiaux ; d'autres deviennent plus réservées après des expériences difficiles. *"Deux individus issus de la même culture peuvent avoir des vécus de l'amitié radicalement différents"*, explique-t-elle.

Le mot de la fin

"Mon dernier message serait le suivant : soyez ouvert aux nouvelles relations, où qu'elles apparaissent. Vous pourriez passer à côté d'une amitié interculturelle enrichissante, une relation d'âme sœur indépendante de la culture et des frontières."

QUELQUES CONCEPTS

POUR COMPRENDRE L'AMITIÉ INTERCULTURELLE

Individualisme VS Collectivisme :

Deux visions du lien social, l'une centrée sur l'autonomie et les choix personnels, l'autre sur l'appartenance au groupe et les obligations mutuelles.

Expressivité émotionnelle VS Réserve :

Certaines cultures valorisent l'ouverture émotionnelle et la chaleur visible ; d'autres privilégient la retenue et l'expression de l'affection à travers des gestes discrets plutôt que des mots.





AMITIÉ 2.0:

QUAND LE NUMÉRIQUE REDESSINE NOS LIENS

À l'ère des réseaux sociaux, l'amitié semble partout : affichée, comptée, revendiquée. Un clic suffit désormais pour "ajouter" ou "retirer" un ami, suivre quelqu'un, ou au contraire l'effacer de son fil. Mais derrière cette omniprésence numérique, une question persiste : peut-on vraiment parler d'amitié ?

Le mot même d'"ami" est devenu une action : on friend, on unfriend. Les témoignages recueillis sont clairs : pour beaucoup, l'amitié reste une relation rare, fondée sur la confiance, le soutien et la réciprocité, loin de la logique des abonnés ou des "followers". Si les réseaux facilitent les rencontres et abolissent les frontières géographiques, ils ne transforment pas automatiquement les connexions en liens profonds.

En réalité, le véritable enjeu du numérique n'est peut-être pas l'amitié individuelle, mais ce qu'il fait aux groupes. Les réseaux ne se contentent pas de relier des personnes : ils créent et structurent des communautés qui se définissent autant par leurs affinités que par leurs oppositions. Là où l'amitié progresse lentement, l'inimitié collective peut, elle, se durcir très vite, et ce jusqu'à la polarisation, voire la haine.

Pourtant, le numérique n'est pas qu'un risque. Il permet aussi de maintenir des liens à distance, de nourrir des amitiés interculturelles durables et de rester présent dans la vie de l'autre par de petits gestes réguliers. **À l'heure des réseaux, l'amitié ne disparaît pas : elle change de cadre.** Elle devient plus visible, plus exposée, parfois plus fragile. Mais sa définition profonde, elle, reste étonnamment stable. Derrière les écrans, ce sont toujours la confiance, la fiabilité et le sentiment d'être compris qui distinguent un simple contact... d'un véritable ami.

LES APPLICATIONS DÉDIÉES À L'AMITIÉ

(OUI, OUI, ÇA EXISTE !)

BFF (BUMBLE FOR FRIENDS)



On swipe pour rencontrer des amis autour d'un café ou d'un hobby!

MEETUP



On rejoint des groupes selon ses centres d'intérêt pour se rencontrer en vrai.

WE3



L'appli forme des trios compatibles pour faciliter les premiers liens.

COMBIEN ÇA COÛTE...

...D'ÊTRE POPULAIRE ?

En France, les **dépenses liées à l'image sociale et au "paraître"** (vêtements, sorties, loisirs, cadeaux...) représentent en moyenne **10 à 20% du budget mensuel** des ménages !

Cela représente environ **150 à 300€** par mois pour une personne seule !

...D'ENTREtenir SES LIENS ?

Selon une enquête*, la Gen Z et les millennials américains ont tendance à dépenser environ 250\$ par mois pour les sorties entre amis !

Cela équivaut à **212€** par mois !

*Source : <https://media.ally.com/2025-07-30-New-Ally-Bank-Survey-Reveals-the-Hidden-Financial-Cost-of-Friendships>

LA PLAYLIST



La bande son de l'amitié

▶ Lecture

🔀 Aléatoire



Lean On Me

Bill Withers

...



With a Little Help From My Friends

The Beatles

...



Count on Me

Bruno Mars

...



You've Got a Friend

James Taylor

...



Stand By Me

Ben E. King

...



I'll Be There for You (Theme from Friends)

The Rembrandts

...



We're Going to Be Friends

The White Stripes

...



Why Can't We Be Friends

War

...



I Ain't Mad at Cha (feat. Danny Boy)

2Pac

...



Les copains d'abord

Georges Brassens

...



Friends Will Be Friends

Queen

...



Good Riddance (Time of Your Life)

Green Day

...



Count On Me (from "Waiting to Exhale")

Whitney Houston & CeCe Winans

...



I'll Be There

Jackson 5

...



I'll Stand By You

Pretenders

...

15 morceaux, 55 minutes

TOP 5 DES SÉRIES D'AMITIÉ



1. FRIENDS

Le groupe culte à New York : que dire de plus ?



2. SKINS

Amitiés adolescentes intenses, tumultueuses et d'une authenticité rare



3. STRANGER THINGS

Une bande de copains unie face au surnaturel



4. NEW GIRL

Colocations, amitiés modernes et rires à foison



5. GLEE

Amitiés et solidarité dans un groupe scolaire, le tout en chanson

LE PHÉNOMÈNE "GIRL'S GIRL" AUX ÉTATS-UNIS

UNE RENAISSANCE DE LA SOLIDARITÉ FÉMININE ?



Aux États-Unis, et plus particulièrement sur les réseaux sociaux le terme "Girl's girl" désigne **une femme qui soutient sincèrement les autres femmes**, sans rivalité ni posture de séduction excessive (par opposition à la "Pick me", qui chercherait plutôt à obtenir l'approbation masculine).

Cette figure, reprise à travers le monde et les cultures, incarne la solidarité féminine, le partage d'expériences et l'amitié authentique entre femmes. Plutôt que de jouer la compétition ou la comparaison, la Girl's girl célèbre la sororité, encourage ses pairs et valorise les liens sincères.

Ce mouvement reflète une véritable **renaissance de l'entraide féminine à l'ère numérique**, où la mise en avant collective prime sur l'individualisme.